CHAMADA DE TRABALHOS:

DOSSIÊ MACHADO DE ASSIS: RETÓRICAS

Pelo menos desde a década de 1960, os estudiosos sugerem que Machado de Assis não só conhecia os manuais de retórica, como também teria aplicado alguns preceitos dessa arte em suas crônicas, contos, romances, peças teatrais e poemas. O que se observa, por sinal, é que os usos e abusos da retórica e da oratória são frequentemente tematizados em sua produção.

Levando em conta as contribuições da nova retórica e da análise do discurso, a *Machado de Assis em Linha: revista eletrônica de estudos machadianos* (MAEL, Qualis A1, indexada no SciELO) organiza um dossiê, a ser publicado no primeiro semestre de 2023, com artigos, ensaios, resenhas e entrevistas que abordem os múltiplos papéis da linguagem na obra machadiana, levando em conta questões relativas ao léxico, estilo, emprego de tópicas (lugares-comuns), performance de narradores e personagens etc.

O dossiê ficará a cargo do editor convidado Jean Pierre Chauvin (ECA-USP).

Sugere-se que os trabalhos submetidos versem sobre os eixos a seguir:

1. Oratória de narradores e personagens
2. Expedientes retóricos na prosa machadiana
3. Preceitos da poética no verso machadiano
4. Modos de estilização da linguagem
5. Presença de lugares-comuns (em verso ou prosa)
6. Decoro e verossimilhança
7. Peripécia e reconhecimento

O prazo para submissão é 15 de dezembro de 2022, e as instruções sobre submissão podem ser encontradas em:

https://submission.scielo.br/index.php/mael/about/submissions

Atenção: prazo prorrogado para 31 de janeiro de 2023.